

Stay Home

Choreographie: Sigg Gudenus feat. Westerngirls

Beschreibung: Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Stay Home** von Big & Rich
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: AB, AB, AB, B, B*



Part/Teil A (1 wall)

A1: Walk 2, heel, touch back, shuffle forward, step, pivot 1/2 r

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
 3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

A2: Walk 2, heel, touch back, shuffle forward, step, pivot 1/4 l

1-2 2 Schritte nach vorn (l - r)
 3-4 Linke Hacke vorn auftippen - Linke Fußspitze hinten auftippen
 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

A3: Shuffle across, rock side, behind-side-cross, step, pivot 1/2 l

1&2 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
 3-4 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

A4: Shuffle forward, rock forward, sailor step turning 1/4 l, step, pivot 1/2 l

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 5&6 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Part/Teil B (2 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

B1: Stomp, hold r + l, stomp, stomp-applejacks

1-2 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
 3-4 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten
 5-6 Rechten Fuß etwas rechts aufstampfen - Linken Fuß etwas links aufstampfen
 &7 Linke Fußspitze/rechte Hacke nach links und wieder zurück drehen
 &8 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende links)

B2: Cross-side-heel & cross-side-heel & heel & heel & stomp, stomp

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
 (Ende für B*: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß vorn aufstampfen')

B3: 1/4 turn r/sailor step, sailor step 2x

1&2 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)

B4: Kick-ball-change, point & point & heel & heel & stomp, hold

1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
 3& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 4& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 5& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
 6& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - Halten